



# یک رشته چوبی

با ورود به «هنرستان زنده یاد جعفر علاقمندان» با استقبال گرم آقای امیر محمد صالحی مدیر هنرستان مواجه شدیم. بعد از گفت‌وگویی کوتاه، و آشنایی با رشته‌های تحصیلی این هنرستان، آقای صالحی نمونه کارهای هنرجویان رشته کابینت‌سازی چوبی را که در دفتر مدرسه موجود بود، به ما نشان داد: میز، قفسه کتاب و حتی مبلی که رویش نشسته بودیم. بعد هم ما را تا کارگاه چوب همراهی کرد.

در کارگاه رشته چوب با امیررضا خاتمیان و ابوالفضل داوودی از هنرجویان (دانش‌آموزان) این رشته و آقای محمد شاه‌نظری یکی از هنرآموزان (اساتید) رشته چوب آشنا شدیم. ابوالفضل و امیررضا هر دو هم کلاس هستند و سال سوم رشته کابینت‌سازی چوبی.

## چرا رشته تربیت‌بدنی؟

**امیررضا:** خب من به شکل حرفه‌ای فوتبال بازی می‌کنم. به همین خاطر ترجیح می‌دادم در رشته تربیت‌بدنی درس بخوانم. البته این را بگویم، به رشته خودم هم خیلی علاقه دارم

## گفتی فوتبال حرفه‌ای. در کدام تیم بازی می‌کنی؟

**امیررضا:** هشت سال است که فوتبال بازی می‌کنم. توی «تیم پاس» بودم و تازگی‌ها به «تیم فاتح» منتقل شده‌ام.

## آن وقت درس هم می‌خوانی؟

**امیررضا:** درس‌های ما بیشتر به شکل عملی هستند و کارگاهی. من هر روز از ۷ صبح تا ۲ ظهر مدرسه هستم. بعد به تمرین فوتبال می‌روم، تا حدود ساعت پنج، بعد از آن هم یک ساعت وقت دارم خودم را سر کار برسانم. از ۶ تا ۱۲ شب توی یک «فست‌فود» کار پیک را انجام می‌دهم.

## پس چرا توی رشته خودت کار نمی‌کنی؟

**امیررضا:** چون کارگاه‌های کار با چوب و کابینت‌سازی هیچ کدام ساعتی که من می‌توانم بروم سر کار، باز نیستند.

**ابوالفضل:** من هم معمولاً آخر هفته‌ها پیش یکی از آشناهایمان که کار چوب انجام می‌دهد، کار می‌کنم. بعضی روزهای هفته، بدن‌سازی هم می‌روم.

## تا به حال برای خانه خودتان هم

## چوب‌کاری؟

**امیررضا (با خنده):** نه ما فقط با چوب کار می‌کنیم، کاری به چوب‌کاری نداریم. **ابوالفضل:** توی سال دوم ما اتصالات و کارهای دستی را یاد می‌گیریم و با ابزارها آشنا می‌شویم. سال سوم هم روی کارهای صفحه‌ای مثل ام‌دی‌اف و نئوپان کار می‌کنیم.

## چطور شد رشته چوب را انتخاب کردید؟

**امیررضا:** من می‌خواستم رشته تربیت‌بدنی را انتخاب کنم، ولی به دلایلی خیلی دیر برای ثبت‌نام اقدام کردم. برای ثبت‌نام به این مدرسه آمدم و از نزدیک با رشته‌های این هنرستان آشنا شدم. بعد رشته کابینت‌سازی را انتخاب کردم. چون هم بازار کار خوبی دارد، هم فنی است.

**ابوالفضل:** من وقتی می‌خواستم این رشته را انتخاب کنم، اصلاً پدر و مادرم راضی نبودند. دوست داشتند یکی از رشته‌های نظری را انتخاب کنم، ولی من این رشته را دوست داشتم.

## اگر قرار بود رشته دیگری را انتخاب کنید، آن وقت چه رشته‌ای را انتخاب می‌کردید؟

**امیررضا:** قطعاً تربیت بدنی انتخاب اولم بود.

**ابوالفضل:** آن وقت شاید حرف پدر و مادرم می‌شد.

## اگر بخواهید در یک جمله رشته‌تان

را برایمان تعریف کنید، چه می‌گویید؟ **ابوالفضل:** کابینت‌سازی رشته‌ای پرکارولی در نهایت تمیزی است. **امیررضا:** رشته‌ای شیک و امروزی.

## به نظر می‌رسد شما بیشتر وقت مدرسه‌تان را توی این کارگاه چوب می‌گذرانید؟

**امیررضا:** همه وقت‌مان را که نه. برای درس‌های عمومی و بعضی درس‌های نظری در کلاس هستیم، ولی بیشتر کلاس عملی داریم تا نظری.

**ابوالفضل:** ما بیشتر وقت‌ها را توی کارگاه می‌گذرانیم. حتی وقتی کلاس‌مان تمام می‌شود، به زور از کارگاه بیرون می‌رویم.

## انتظار داشتیم اینجا فقط کابینت ببینیم، اما این طور نیست! مگر رشته شما کابینت‌سازی نیست؟

**امیررضا:** منظور از کابینت چوبی همه کارهای چوبی است که شکل کابینتی دارند. کار با چوب است. البته از «نئوپان» و «ام‌دی‌اف» هم استفاده می‌کنیم.

**ابوالفضل:** مثل کمد، ویترین، دراور، و حتی مبلی و صندلی.

## همه این‌ها را توی همین رشته یاد می‌گیرید؟

**ابوالفضل:** در سال دوم درودگری درجه ۲ را یاد می‌گیریم و بیشتر چوب‌کاری می‌کنیم.



امیررضا خاتمیان

ابوالفضل داوودی



## ویژگی‌ها

### زمینه‌های شغلی

- کارگر ماهر فنی
- طراحی و تولید کابینت
- مونتاژ کار مواد اولیه
- فروشنده لوازم چوبی و کابینت

### ادامه تحصیل

- ادامه تحصیل در رشته صنایع چوب در دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای
- ادامه تحصیل در رشته صنایع چوب در دانشگاه‌های علمی و کاربردی

### پیش‌نیاز

- توانایی کار با انواع ماشین‌آلات صنایع چوب؛
- توانایی ترسیم نقشه‌های اجرایی مبلمان و کابینت؛
- توانایی تهیه و تولید انواع کابینت چوبی و مبلمان.
- علاقه به کارهای هنری و فنی؛
- قدرت بدنی لازم برای کارهای فنی و کار با دستگاه.

**امیررضا:** کارهایی مثل قفسه کتاب، دراور و این‌ها را به منطقه می‌فرستیم یا یکی از بچه‌های گروه آن را می‌خرد.

### و حرف آخر.

**امیررضا:** برای ورود به هر رشته‌ای علاقه مهم است و از آن مهم‌تر تلاش. در هر حرفه و کاری برای رسیدن به هدف باید تلاش کرد.

**ابوالفضل:** این رشته علاوه بر زیبایی و تمیزی، رشته پرخطری هم هست. اگر کسی می‌خواهد به این رشته بیاید علاوه بر علاقه، دل و جرئت کار با دستگاه را هم باید داشته باشد.

### چیزی درست کرده‌اید؟

**امیررضا:** رحل قرآن، سینی و یا کارهای دیگر. قرار بود که یک دراور هم درست کنم که هنوز نشده.

**ابوالفضل:** من هم رحل، شکلات‌خوری و جای دستمال کاغذی. اگر هم در خانه کار و تعمیر چوبی داشته باشیم، انجام می‌دهم.

### هزینه کارها به عهده کیست؟

**امیررضا:** تمام هزینه‌ها را خود مدرسه و منطقه می‌پردازند.

### چیزهایی که می‌سازید چه می‌شود؟

## حاشیه



محمد شاه‌نظری هنرآموز (استاد) رشته صنایع چوب و کابینت چوبی و سرگروه رشته صنایع چوب شهر تهران می‌گوید: چوب همیشه دارای اهمیت اقتصادی ویژه‌ای در کشور بوده و هست؛ چه در قدیم که یکی از مصالح ساختمانی مهم شمرده می‌شد و چه حالا که ماده اصلی یکی از پرطرفدارترین و پرطرفدارترین صنایع کشور شده است.

در حال حاضر رشته صنایع چوب در دو شاخه در مدارس کشور آموزش داده می‌شود: شاخه فنی و حرفه‌ای و شاخه کاردانش. در شاخه فنی و حرفه‌ای هنرجویان درس‌های نظری بیشتر و در شاخه کاردانش هنرجویان واحدهای عملی بیشتری را می‌گذرانند. هنرجویان این رشته طی دوران تحصیل به شناخت انواع چوب، ابزارها و ماشین‌آلات و موارد استفاده از آن‌ها، نحوه طراحی و تولید انواع مصنوعات چوبی از قبیل مبلمان (خانگی و اداری)، دکوراسیون، پارکت، و کارهای سنتی مثل منبت، مشبک و ... آشنا می‌شوند.